



KARL ANDERSSON & SÖNER
SINCE 1898

NYA PRODUKTER 2020

Frågor besvaras av
Sara Wadskog, marknadsansvarig, 036 13 25 34 eller sara.wadskog@karl-andersson.se

Alva design Rainer Mutsch

Hyllan Alva kombinerar skira trälistor som späns med hyllplanen till en vacker och samtidigt stark konstruktion. Designen spänner materialet till sin gräns genom vridförmågan hos träet som skapar den höga styvheten. Hyllan tillverkas i ek, ask och standardbetser. Rainer Mutsch (1977) är österrikare och driver sin egna industridesignbyrå i Wien sedan 2008.



Milo design Måns H Sjöstedt / Yellon

Barpallen Milo har en helt cirkulär och symmetrisk sits, utan riktning, som gör den lättplacerad, välkomnande och funktionell från alla håll. Sitsens dimensionering och det massiva träet gör det möjligt för en dold infästning av snurrfunktion och ryggstöd. Pallen består med eller utan rygg, klädd dyna och fotstöd. Träslagen är ek och ask samt standardbetser. Måns H Sjöstedt (1976) arbetar sedan 2007 som senior industridesigner på Yellon i Jönköping.



Terrane design Nestor Campos

Terrane är ett lekfullt sidobord som bryter mot de platta ytor som vi är vana vid. Bordet är inspirerad av naturens krafter som skapar våra skiftande landskap i olika nivåer med vackra och arkitektoniska former. Terrane ger ett nytt uttryck jämfört med det traditionella bordet. Bordet finns i två diameter och tre höjder. Träslagen är massiv ek, björk och ask samt standardbetser. Nestor Campos är en spansk arkitekt, designer och konstnär född i Granada (1983). Han driver sin egen designstudio i Malmö sedan 2014.



Hygge design Kauppi&Kauppi

Under en segeltur till den danska ön Läsö inspirerades Johan och Nina Kauppi till en stor härlig sittmöbel som kunde delas av flera personer och skapa trivsel – det som på danska kallas Hygge. Hygge är en familj sitt-öar där samma ram och dyna skapar självständiga varianter beroende på val av tillbehör. Utförande är ek, ask, standardbetser på ask samt klädd i tyg eller läder. Kauppi & Kauppi (Johan Kauppi, 1975 / Nina Kauppi, 1978) är en designerduo med rötter i norra och södra Sverige som startade de den gemensamma studion 2016.



Woodwork design Joel Karlsson Krook&Tjäder Design

Ett community-bord är både ett arbetsbord och ett mötesbord. Det är en möbel som du samlar ditt arbetsteam kring på morgonen för en gemensam frukost, för att sedan fortsätta arbeta tillsammans under dagen vid samma bord. Woodwork är ett bord med tydlig träkaraktär och är utvecklad för en aktivitetsbaserad och modern kontorsmiljö – därav namnet. Benens utformning är en ergonomisk detalj för att man inte ska slå i knäna när man sitter vid eller rör sig kring bordet. Träslagen är ek, ask, björk, standardbetser, vit och svart laminat samt svart desktop. Joel arbetar som designchef på Krook & Tjäder Design i Göteborg. Tidigare har han formgett displaysystemet Ridå (2010) och bordet Buff (2012) åt Karl Andersson & Söner.

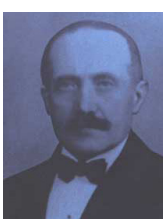


Tailor Bänk design Kristofer Jonsson Andreas Sture, white

Bänken Tailor har inspirerats av Huskvarnas historia och industriella tradition och är väl rustad för en cirkulär framtid. Dess gjutna benfästen är gjorda i återvunnen aluminium, kanske från en gammal Huskvarnasåg. För den cirkulära produktlivscykeln så är det enkelt att klä om dynan och separera benfästet från benen. I serien Tailor finns även bord, vilket presenterades på Stockholm Furniture Fair 2018.



Handmade in Huskvarna. Since 1898.



Karl Andersson föddes den 8 september 1871. Som färdig snickarmästare startade Karl sin egen verkstad 1898 i sitt fädernehem i Berghem, norr om Huskvarna. Han lovade högtidligt att endast tillverka "välgjorda och hållbara snickerier". Karl Andersson var pappa Ingvars morfar. Maria, Sara och Andreas Wadskog är nu den fjärde generationen som gör välgjorda och hållbara möbler. Och all tillverkning sker i Huskvarna – än idag. För mer information kontakta marknadsansvarig sara.wadskog@karl-andersson.se