



KARL ANDERSSON & SÖNER
SINCE 1898

--- PRESSINFORMATION ---

Huskvarna, 26 januari 2015

Välkommen till monter A15:14 på Stockholm Furniture Fair, 3-7 februari 2015 på Älvsjömassan. Där premiärvisar vi årets nya produkter från Karl Andersson & Söner i verkliga livet. Speciellt glada är vi för de nya formgivarna som har utformat fyra av våra nyheter. Fredrik Torsteinsen är den första norske formgivaren vi arbetar med. Andrés Nilson är en ung talangfull formgivare. Designbyrån kaschkasch från Köln består av Florian Kallus och Sebastian Schneider. Och slutligen välkomnar vi de redan etablerade PetterssonRudberg till vår familj. Läs mer om våra formgivare på karl-andersson.se.

Högupplösta bilder på de nya produkterna finns på karl-andersson.se/pressfolder.

Frågor besvaras av Sara Wadskog, marknadsansvarig, 036 13 25 34 eller sara.wadskog@karl-andersson.se

NYA PRODUKTER 2015

Stix Design Fredrik Torsteinsen.

Stix är soffbord med en glasskiva som upplevs sväva fritt över sitt underrede av svarvade trästavar. Tack vare den genomskinliga bordsskivan, fokuseras uppmärksamheten på trästativet och hantverksskickligheten som ligger bakom.



Guess Design Jipson Design.

Guess är skåpet med ambition att överraska och låta betraktaren uppleva och föreställa sig något mer än bara ett skåp. Det introducerades förra året, men presenteras nu med ett nytt uttryck i de nya luckorna. Jipson Design består av Julia Karlsson, Ida Olsson, Pia Johansson och Daniel Johansson.



Raise Design Andrés Nilson.

Bordet och klädhängaren Raise är inspirerade av hur naturen ibland kan växa i en spiralliknande repetition. Klädhängaren består av fem ringar. Ringen längst ned används som paraplyställ med kopp i rostfritt stål. Som tillbehör finns galge i trä.



Lop Design kaschkasch.

Inspirationen till tidskriftstället Lop kommer från ett vanligt gem. Tanken är att det ska vara något av ett osynligt tidskriftsställ. Lop är tillverkat i vit metall och skruvas i vägg. Exponera Lop ensam eller i grupp fyllda med tidningar eller böcker.



Shell Design Note

Pallen Shell karakteriseras av de rena linjerna och spännande materialmöten som starkt förknippas med skandinavisk design. Shell har likt en stol, en tydlig riktning med en antydning till rygg och en mjuk båge på framsidan som ger ytterligare sittkomfort. Designstudion Note består av Alexis Holmqvist, Susanna Wählin, Johannes Carlström, Kristoffer Fagerström och Cristiano Pigazzini och har tidigare formgett den textila förvaringen Plisado (2013) åt Karl Andersson & Söner.



Press Design PetterssonRudberg

Fällbordet Press är resultatet av uppdraget att skapa ett fällbord helt i trä. Utmaningen var att bordet skulle vara lätt att bära, stabilt, hållbart och enkelt att fälla upp och ner. Efter många års utveckling kom formgivarna fram till en innovativ justerbar låsmekanism som gav bordet en exceptionell stabilitet och enkel fällbarhet. Dessutom kan man sitta vid bordets kortsida, eftersom bordbenens sinnrika lösning inte kräver störande tvärstag. Handtag finns infräst dolt under bordsskivan så att bordet är enkelt att bära, och bordsskivans kantlist gör den extra stryktålig.



Handmade in Huskvarna. Since 1898.



Karl Andersson föddes den 8 september 1871. Som färdig snickarmästare startade Karl sin egen verkstad 1898 i sitt fädernehem i Berghem, norr om Huskvarna. Han lovade högtidligt att endast tillverka "välgjorda och hållbara snickerier". Karl Andersson var pappa Ingvars morfar. Maria, Sara och Andreas Wadskog är nu den fjärde generationen som gör välgjorda och hållbara möbler. Och all tillverkning sker i Huskvarna – än idag.