

RAY

DESIGN INDICUM INREDNINGSARKITEKTER 2022

Rumsavskiljaren Ray togs fram i samband med ett projekt där ett kontor skulle gå från fasta arbetsplatser till ett mer flexibelt arbetssätt. Önskemålet vara att lokalens ljusinsläpp skulle nyttjas. Resultatet blev spaljéer istället för skärmväggar. Spaljéerna skapar ett ljusspel som blir en fin kontrast och mjukar upp samtidigt som de fyller sin funktion i att dela av och skapa avskildhet. Namnet Ray är hämtat från det engelska ordet för stråle och är inspirerat av spaljéns egenskap att stråla ljuset och skapa strålar mellan reglarna.

UTFÖRANDE

Genom att arbeta med en böljande form kan spaljén stå på egen hand utan förankring i golv eller tak och den blir också tacksam att bygga vidare på likt en modulmöbel. Det finns heller ingen tydlig fram eller baksida vilket gör den attraktiv från alla håll. När du vill skapa rum i rummet passar Ray utmärkt. Vissa kombinationer kräver en fot i pulverlackad metall för att uppnå hög stabilitet. Om modulerna ska förankras i golv var vänlig notera på underlag/beställning.

Varje spaljé är försedd med filtassar. Modulerna kommer monterade och hopkopplingen mellan modulerna sker med dolda beslag. Utförande är i massiv ek, ask, standardbetser på ask och vitpigmenterad ek eller ask. Ändavslut i metall, beige som standard till ek och ask, svart och vit som tillval. Med hjälp av handverktyg är de olika modulerna enkla att separera.

ANGE VID BESTÄLLNING

Artikelnummer och utförande.

Ray room divider is one of the results of a project to transform an office with fixed workspaces into one that offers greater flexibility in terms of the work environment. In order to satisfy ambitions to make full use of natural light in the premises, areas were separated by a trellis construction rather than solid screens. The wooden staves in the trellis create patterns of light, subtle contrasts and smooth transitions, while also fulfilling their primary function of dividing and partitioning the space in the room.

The name – Ray – is inspired by the way the trellis construction filters the light and creates rays of differing intensity between the staves. Thanks to its curved structure Ray room divider stands steady and stable without any need to secure it to floor or ceiling. This makes it easy to extend in the same way as modular furniture. The curved form also means there is no front or back to Ray, ensuring that it always looks equally attractive from every point in the room.

EXECUTION

Ray is the ideal solution for creating a room within a room. Simply add a combination of high or low seating, together with plants and the requisite lighting. For optimum stability certain combinations require a foot in powder-lacquered metal. If the modules are to be anchored to the floor, please note on the request / order. Each module is equipped with felt floor protectors. Modules are supplied assembled, ready to be linked with concealed link fittings. Ray comes in a choice of solid oak or ash, standard stains on ash and white glaze on oak or ash. End in metal, beige color as standard for oak and ash, black or white color as options. Hand tools are all that is required to simply separate the different modules.

WHEN ORDERING, PLEASE ENTER

Item number and finish.



TRÄSLAG WOOD



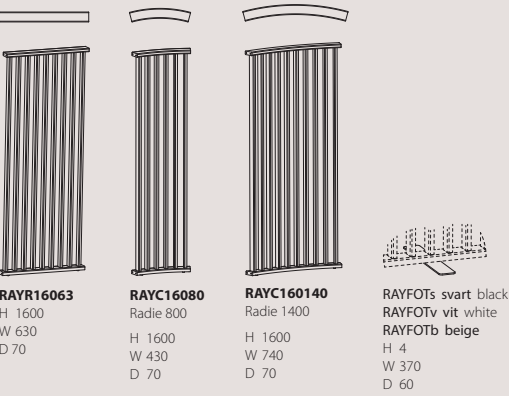
STANDARDBETSER STANDARD STAINS



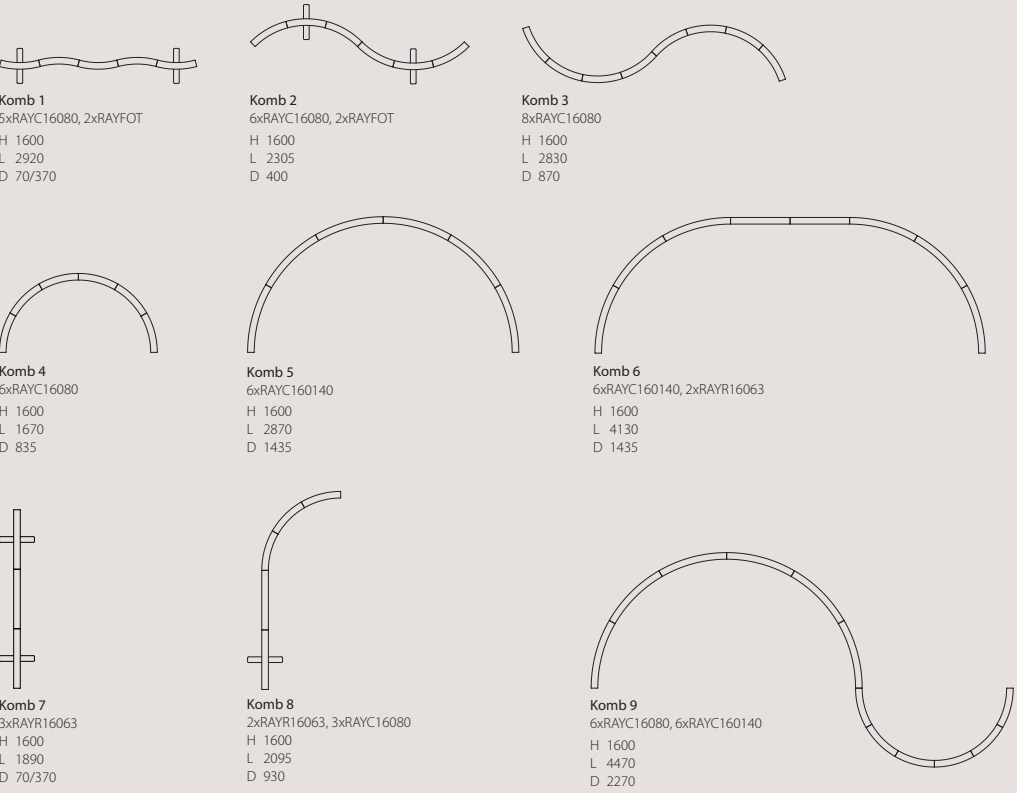
VITPIGMENT WHITE GLAZED



ARTIKLAR ITEMS



FÖRSLAG SUGGESTIONS



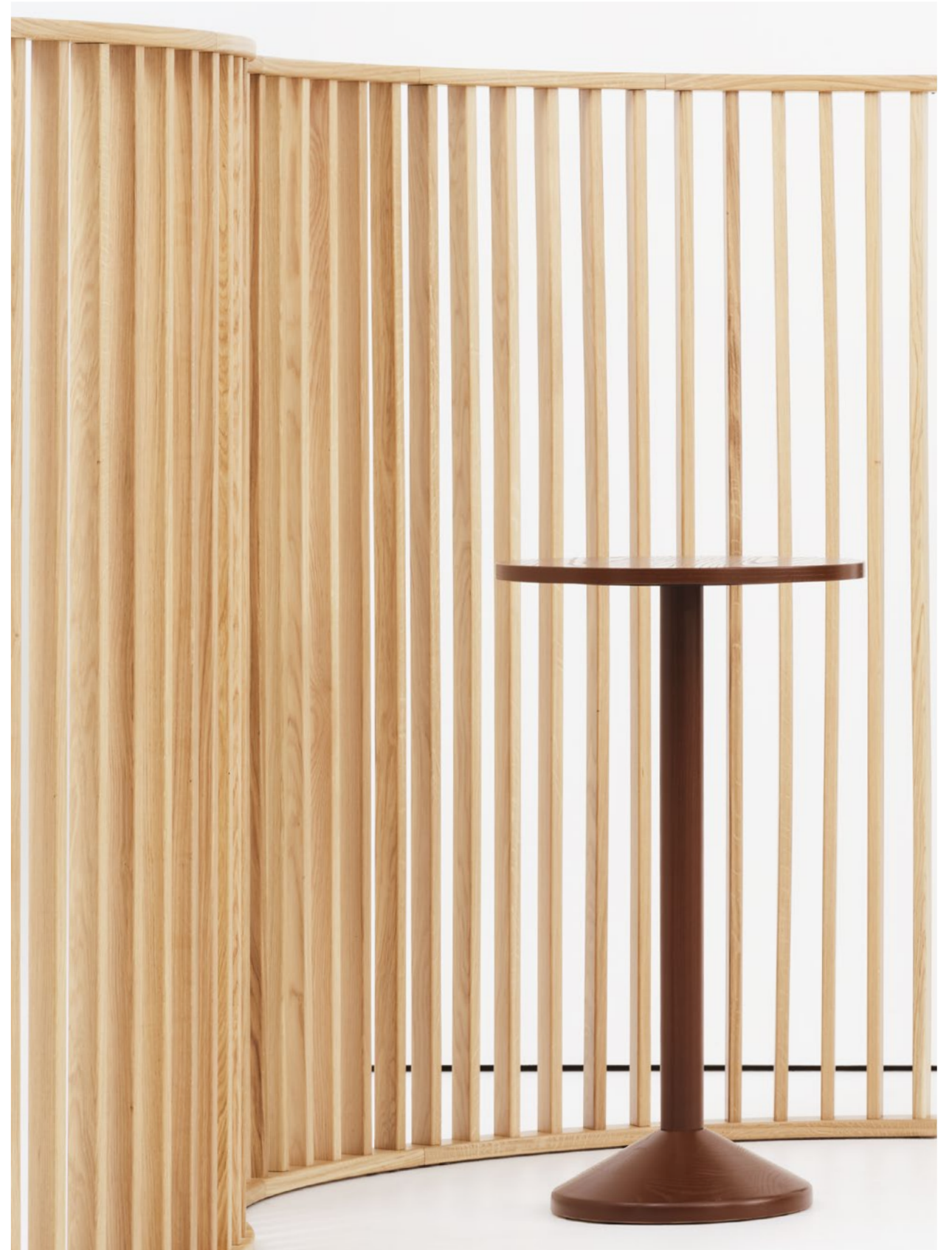
DETALJ DETAIL



Ändavslut i metall. Beige som standard till ek och ask. Svart och vit som tillval.
End in metal. Beige color as standard to oak or ash. Black or white as an option.



RAYFOTs



Ray | Bord Table PIVÅ



Ray Komb 9 | Fåtölj Easy chair SANDER | Bord Table PIVÅ | Stol Chair COLO CHAIR



Ray Komb 6 | Bord Table PIVÅ | Fåtölj Easy chair SANDER



Ray Komb 4 | Bord Table PIVÅ | Fåtölj Easy chair SANDER

PROVER SAMPLES RAY

Tänk på att de tryckta proverna kan skilja sig i färg, struktur och nyans jämfört med levererad produkt.
Keep in mind that the printed samples can differ in color, texture and shades compared with delivered product.

TRÄSLAG WOOD

Ytbehandling är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Alternativa ytbehandlingar olja, olja + lack kan erbjudas.
Treated with clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Other available finishes are oil or oil + lacquer.



.10 Ek Oak



.30 Ask Ash

STANDARDBETSER STANDARD STAINS

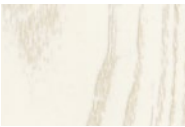
Bets på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Specialbetsar enligt insänt prov kan erbjudas.
Stain on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Specialist stains in accordance with samples sent to us are also available.



.11 Svart bets
Black stain



.12 Wenge bets
Wenge stain



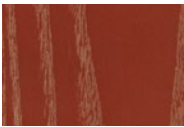
.13 Snövit bets
Snow white stain



.14 Rödbrun bets
Red-brown stain



.15 Grön bets
Green stain



.16 Röd bets
Red stain



.17 Blå bets
Blue stain



.18 Brun bets
Brown stain



.19 Grå bets
Grey stain



.20 Antracit bets
Anthracite stain



.21 Valnöt bets
Walnut stain

VITPIGMENT WHITE GLAZED

Vitpigment på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt.
White glazed on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no 18.



.25 Vitpigmenterad ask
White glazed ash



.26 Vitpigmenterad ek
White glazed oak



HANDMADE IN HUSKVARNA. SINCE 1898.

Karl Andersson & Söner. Rosendalagatan 6, SE-561 34 Huskvarna, Sweden
+46 (0)36 13 25 30. info@karl-andersson.se

Showrooms

Studio B3. Barnhusgatan 3. Stockholm. +46 (0)8 21 42 31
Studio L6. Lasarettsgatan 6. Göteborg. +46 (0)31 13 83 90

karl-andersson.se