

ELL

DESIGN LASSE PETERSSON, 2021

Lasse är en av formgivarna till serien Front exponeringssystem som bygger på horisontella lister med en nedfräst glasskiva. ELL är istället en tidsskriftshylla med ett vertikalt och mer transparent utseende. Glaset är monterad i sidan på den vertikala massiva trälisten. Då glaset släpper från väggen ger det ett "svävande" intryck.

UTFÖRANDE

Trälisten är i massiv ek, björk, ask, standardbetser på ask och vitpigmenterad ek eller ask. Trälisten monteras med dolda nyckelhålsbeslag och glashyllan som är i 6 mm klarglas skruvas i listen.

ANGE VID BESTÄLLNING

Artikelnummer och utförande.

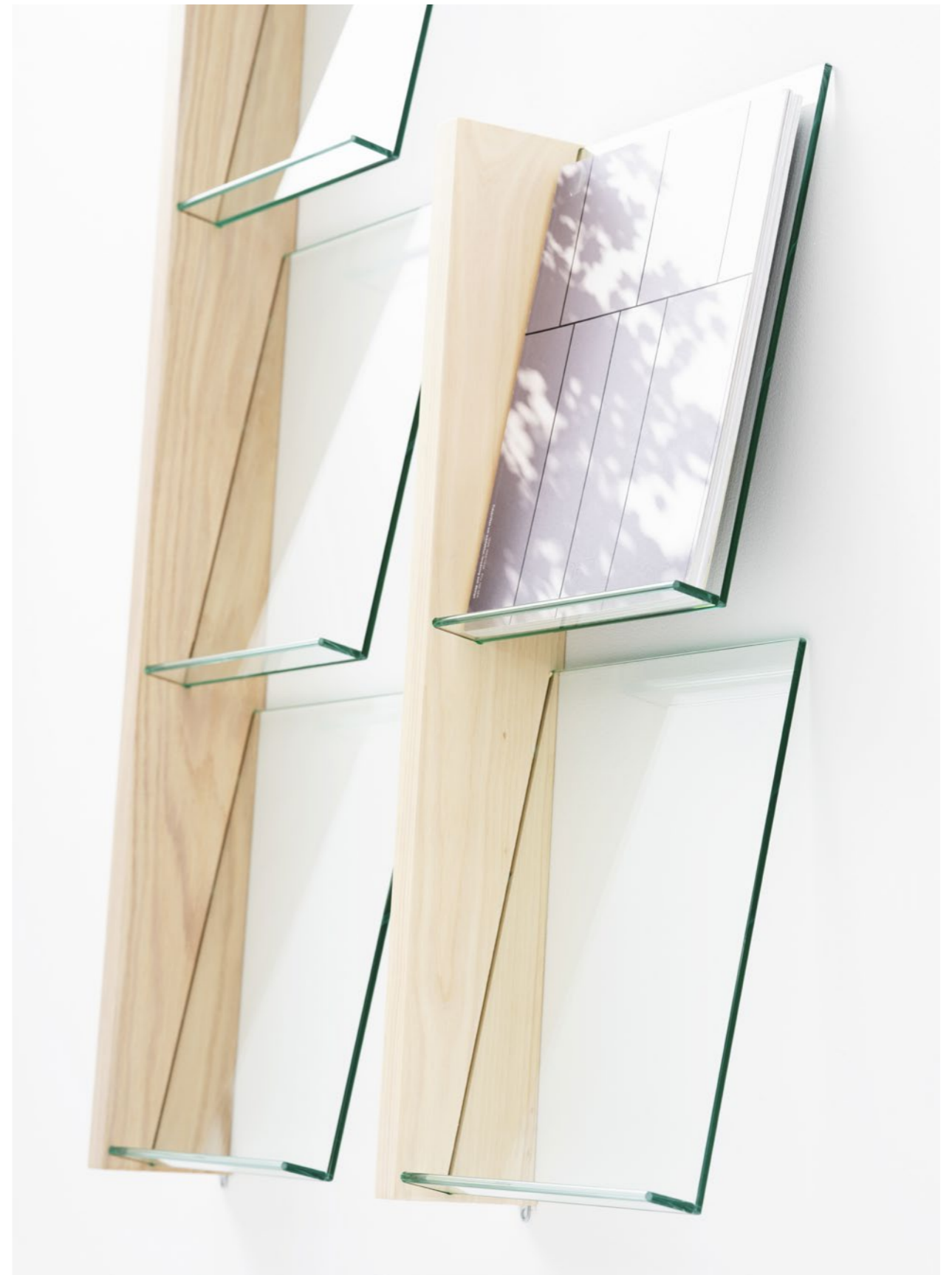
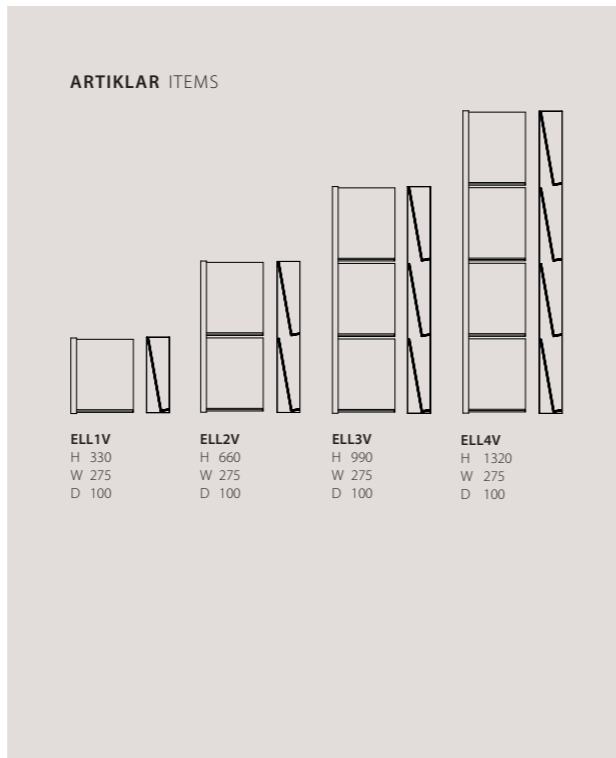
Lasse is one of the designers behind the Front storage and display system that uses horizontal ledges with a milled glass front. In contrast ELL (2021) magazine rack has a vertical design that incorporates a more transparent display function. The slight gap between the wall and the glass, fitted securely into the side of a vertical, solid wood suspension rail, creates the impression that the material on display is "hovering" on the wall.

EXECUTION

The wooden suspension strip is available in solid oak, birch, ash, standard stains on ash, or white glaze on oak or ash. It is secured to the wall with concealed keyhole fittings and the 6 mm clear glass shelf is screwed in place on the wooden rail.

WHEN ORDERING PLEASE ENTER

Item number and execution.



TRÄSLAG WOOD STANDARDFÄRGER STANDARD COLORS STANDARDBETSER STANDARD STAINS VITPIGMENT WHITE GLAZED

PROVER SAMPLES ELL

Tänk på att de tryckta proverna kan skilja sig i färg, struktur och nyans jämfört med levererad produkt.
Keep in mind that the printed samples can differ in color, texture and shades compared with delivered product.

TRÄSLAG WOOD

Ytbehandling är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Alternativa ytbehandlingar olja, olja + lack kan erbjudas.
Treated with clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Other available finishes are oil or oil + lacquer.



.10 Ek Oak



.20 Björk Birch



.30 Ask Ash

STANDARDFÄRGER STANDARD COLORS

Glansvärde 35, halvblank. Alternativa färger kan erbjudas enligt NCS-skalan.
Semi-gloss no. 35. Other colors are available in accordance with the NCS color system.



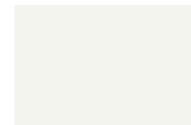
.62 Gul Yellow
NCS S0580-Y



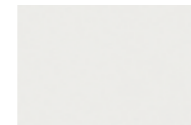
.67 Röd Red
NCS 2070-Y80R



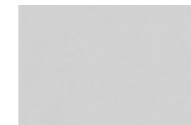
.74 Grön Green
NCS S210-G40Y



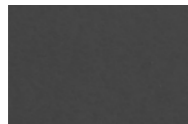
.81 Snövit Snow white
NCS S0500-N



.82 Vit White
NCS 0702-Y04R



.84 Grå Grey
NCS S2500-N



.86 Antracit Anthracite
NCS S7502-B



.58 Svart Black
NCS S9500

STANDARDBETSER STANDARD STAINS

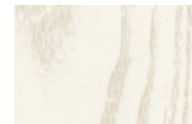
Bets på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Specialbetsar enligt insänt prov kan erbjudas.
Stain on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Specialist stains in accordance with samples sent to us are also available.



.11 Svart bets
Black stain



.12 Wenge bets
Wenge stain



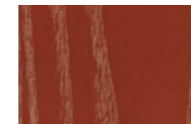
.13 Snövit bets
Snow white stain



.14 Rödbrun bets
Red-brown stain



.15 Grön bets
Green stain



.16 Röd bets
Red stain



.17 Blå bets
Blue stain



.18 Brun bets
Brown stain



.19 Grå bets
Grey stain



.20 Antracit bets
Anthracite stain



.21 Valnöt bets
Walnut stain

VITPIGMENT WHITE GLAZED

Vitpigment på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt.
White glazed on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18.



.25 Vitpigmenterad ask
White glazed ash



.26 Vitpigmenterad ek
White glazed oak



KARL ANDERSSON & SÖNER
SINCE 1898

HANDMADE IN HUSKVARNA. SINCE 1898.

Karl Andersson & Söner. Rosendalagatan 6, SE-561 34 Huskvarna, Sweden
+46 (0)36 13 25 30. info@karl-andersson.se

Showrooms

Studio B3. Barnhusgatan 3. Stockholm. +46 (0)8 21 42 31
Studio L6. Lasarettsgatan 6. Göteborg. +46 (0)31 13 83 90

karl-andersson.se