

COLLAR

DESIGN LOUISE HEDERSTRÖM, 2011

Inspiration till Collar är ett vikt papper vilket ger förklaringen till den sneda vinkeln. Vinkeln förstärks vid upprepning och bjuder in till exponering av böcker, tidningar och broschyrer i olika format.

UTFÖRANDE

Stående Collar har tre fack. Liggande Collar har fem stycken flyttbara avdelare som ger fyra fack. Tillverkas i MDF med faner i ek, björk, ask, standardfärger, standardbetser på ask och vitpigmenterad ek eller ask. Ytbehandling klarlack. Upphängningen på en metallist.

ANGE VID BESTÄLLNING

Artikelnummer och utförande.

CERTIFIKATIONER/TESTER

Möbelfakta
EN 14073--2:2004, EN 14073-3:2004, EN 16121:201, EN 16122:2012

The design, inspired by a sheet of folded paper, has a distinctly graphical expression. The more sections that are displayed, the more the asymmetric form is emphasised. The "cut-away" concept is ideal for displaying books, magazines and brochures in different shapes and sizes.

EXECUTION

Collar comes in vertical with three separate sections and horizontal with five adjustable dividers that can be used to create up to four separate sections. MDF in veneer of oak, birch, ash, standard colors, standard stains on ash and white glaze oak or ash. The panel hangs on a metal suspension wall strip.

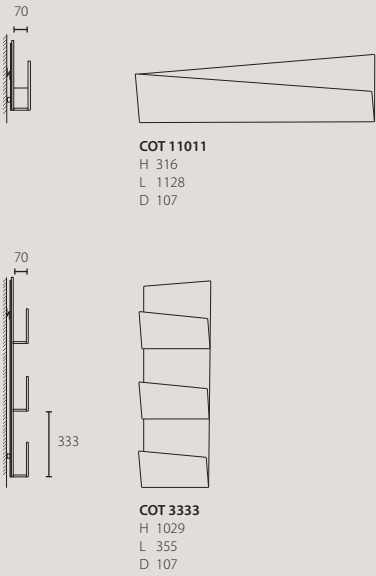
WHEN ORDERING, PLEASE ENTER

Item number and execution.

CERTIFICATIONS/TESTS

Möbelfakta
EN 14073--2:2004, EN 14073-3:2004, EN 16121:201, EN 16122:2012

ARTIKLAR ITEMS



Tidskriftsställ Magazine shelf COT 11011 | Bord Table ponoq



Tidskriftsställ Magazine shelf COT3333 | Bord Table BAT | Stol Chair SHELL



Tidskriftsställ | Magazine shelf COT 3333 | Bord | Table YPSILON | Fåtölj | Easy chair KAMÓN

PROVER SAMPLES COLLAR

Tänk på att de tryckta proverna kan skilja sig i färg, struktur och nyans jämfört med levererad produkt.
Keep in mind that the printed samples can differ in color, texture and shades compared with delivered product.

TRÄSLAG WOOD

Ytbehandling är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Alternativa ytbehandlingar olja, olja + lack kan erbjudas.
Treated with clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Other available finishes are oil or oil + lacquer.



.10 Ek Oak



.20 Björk Birch



.30 Ask Ash

STANDARDFÄRGER STANDARD COLORS

Glansvärde 35, halvblank. Alternativa färger kan erbjudas enligt NCS-skalan.
Semi-gloss no. 35. Other colors are available in accordance with the NCS color system.



.62 Gul Yellow
NCS S0580-Y



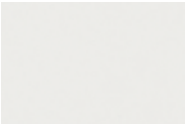
.67 Röd Red
NCS 2070-Y80R



.74 Grön Green
NCS S2010-G40Y



.81 Snövit Snow white
NCS S0500-N



.82 Vit White
NCS 0702-Y04R



.84 Grå Grey
NCS S2500-N



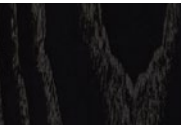
.86 Antracit Anthracite
NCS S7502-B



.58 Svart Black
NCS S9500

STANDARDBETSER STANDARD STAINS

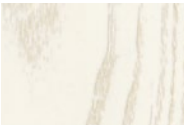
Bets på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Specialbetser enligt insänt prov kan erbjudas.
Stain on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Specialist stains in accordance with samples sent to us are also available.



.11 Svart bet
Black stain



.12 Wenge bet
Wenge stain



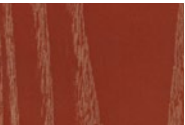
.13 Snövit bet
Snow white stain



.14 Rödbrun bet
Red-brown stain



.15 Grön bet
Green stain



.16 Röd bet
Red stain



.17 Blå bet
Blue stain



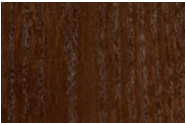
.18 Brun bet
Brown stain



.19 Grå bet
Grey stain



.20 Antracit bet
Anthracite stain



.21 Valnöt bet
Walnut stain

VITPIGMENT WHITE GLAZED

Vitpigment på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt.
White glazed on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18.



.25 Vitpigmenterad ask
White glazed ash



.26 Vitpigmenterad ek
White glazed oak



HANDMADE IN HUSKVARNA. SINCE 1898.

Karl Andersson & Söner. Rosendalagatan 6, SE-561 34 Huskvarna, Sweden
+46 (0)36 13 25 30. info@karl-andersson.se

Showrooms

Studio B3. Barnhusgatan 3. Stockholm. +46 (0)8 21 42 31
Studio L6. Lasarettsgatan 6. Göteborg. +46 (0)31 13 83 90

karl-andersson.se