

T.I.P.

DESIGN SIMON BÄGSTAM, 2026

T.I.P. är en praktisk liten pall eller soffbord med några få komponenter som kan monteras med bara händerna och en träklubba. Ihopsättningen är en traditionell kil-konstruktion som håller ihop sitsen/skivan med benen, där kilen i sig blir en detalj som ger pallen/bordet en unik identitet. T.I.P. står för Tradition. Innovation. Purpose. Pallen är utvecklad utifrån hur de tekniska möjligheterna i en femaxlig CNC kan utmana traditionella hantverkstekniker.

T.I.P. är tillverkad av trävirke som har blivit över i vår möbeltillverkning. Det kan vara ytträets ljusa inslag och kärnans mörka som kombineras i breda och smala lameller som ger sitsen/skivan sin unika mönstring och karaktär. Det är Bosse och Kent som kapar plank och bräder hos oss som bestämmer vilket virke som ska användas. Varje pall/bord blir därmed helt unik och visar helt enkelt träet som det är. Om man vill dölja det så finns pallen även med klädd sits.

UTFÖRANDE

T.I.P. tillverkas av ek, ask, standardbetsar på ask eller vitpigment på ek eller ask, där stolsitsen består av lameller i massivt trä. Kilen är gjord i massiv wenge som är ett restmaterial som har legat på lager hos oss under många år. Ytbehandlingen är klarlack eller linolja.

Vi erbjuder även pallsitsen/bordsskivan, med sina lameller (ben är i ek, ask, standardbetsar eller vitpigmenterad ek eller ask), i slumpvist blandat utförande där våra snickare blandar ett mörkt träslag med ask eller ek. Det kan vara wenge, körsbär, värmebehandlat massivträ eller något annat träslag beroende på det som finns på våra hyllor.

ANGE VID BESTÄLLNING

Artikelnummer, utförande och namn på tyg eller läder.

T.I.P. is a practical small stool/table with a few components that can be assembled with just your hands and a wooden mallet. It is a traditional wedge construction that holds the seat and legs together, where the wedge itself becomes a detail that gives the stool/table a unique identity. T.I.P. stands for Tradition. Innovation. Purpose. The stool/table is developed based on how the technical possibilities of a five-axis CNC can challenge traditional craft techniques.

T.I.P. is made of wood that has been left over from our furniture manufacturing. It can be the light elements of the surface wood and the dark of the core that are combined in wide and narrow slats that give the seat/top its unique pattern and character. It is Bosse and Kent, who cuts the planks and boards, who decides which wood to use. Each stool/table is therefore completely unique and simply shows the wood as it is. If you want to hide it, the stool is also available with an upholstered seat.

EXECUTION

T.I.P. is made of oak, ash, standard stains on ash or white pigment on oak or ash, where the chair seat consists of slats in solid wood. The wedge is made of solid wenge which is a residual material that has been in our warehouse for many years. The surface finish is clear varnish or linseed oil.

We also offer the pallet seat/table tops with its slats, (legs is in oak, ash, standard stains or white pigment oak and ash), in a randomly mixed design where our carpenters mix a dark wood with ash or oak. It can be wenge, cherry, heat-treated solid wood or any other wood type depending on what is on our shelves.

WHEN ORDERING, PLEASE ENTER

Item number, execution and name of fabric or leather.



TRÄSLAG WOOD



STANDARDBETSER STANDARD STAINS



VITPIGMENT WHITE GLAZED



ARTIKLAR ITEMS



TIPP46T
H 460
Ø 315

TIPP46K
H 480
Ø 315



TIPP46T
Träsits
Wooden seat



TIPP46K
Klädd sits
Upholstered seat

DETALJ DETAIL



Kil, massiv wenge
Wedge, solid wenge



Vi erbjuder även pallsitsen med lameller i slumpvist blandat utförande. Våra snickare kombinerar då ett mörkt träslag med ask eller ek, till exempel wenge eller körsbär beroende på tillgängligt material.

We also offer the stool seat with slats in a randomly mixed finish. In this version, our craftsmen combine a dark wood species with ash or oak, such as wenge or cherry, depending on material availability.

FUNKTION FUNCTION



Få komponenter som kan monteras med bara händerna och en träklubba.

Few components that can be assembled with just your hands and a wooden mallet.



PROVER SAMPLES T.I.P.

Tänk på att de tryckta proverna kan skilja sig i färg, struktur och nyans jämfört med levererad produkt.
Keep in mind that the printed samples can differ in color, texture and shades compared with delivered product.

TRÄSLAG WOOD

Ytbehandling är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Alternativa ytbehandlingar olja, olja + lack kan erbjudas.
Treated with clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Other available finishes are oil or oil + lacquer.



.10 Ek Oak



.30 Ask Ash

STANDARDBETSER STANDARD STAINS

Bets på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Specialbets enligt insänt prov kan erbjudas.
Stain on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Specialist stains in accordance with samples sent to us are also available.



.11 Svart bet
Black stain
NCS S9000-N



.12 Wenge bet
Wenge stain



.13 Snövit bet
Snow white stain



.14 Rödbrun bet
Red-brown stain



.15 Grön bet
Green stain
NCS S2010-G40Y



.23 Mörkgrön
Dark green stain
NCS S8010-G30Y



.16 Röd bet
Red stain
NCS S4050-Y80R



.17 Blå bet
Blue stain
NCS S5010-R90B



.18 Brun bet
Brown stain
NCS S8005-Y80R



.19 Grå bet
Grey stain
NCS S2500-N



.20 Antracit bet
Anthracite stain
NCS S7502-B



.21 Valnöt bet
Walnut stain
Walnut stain

VITPIGMENT WHITE GLAZED

Vitpigment på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt.
White glazed on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18.



.25 Vitpigmenterad ask
White glazed ash



.26 Vitpigmenterad ek
White glazed oak



KARL ANDERSSON & SÖNER
SINCE 1898

HANDMADE IN HUSKVARNA.
SINCE 1898.

Karl Andersson & Söner
Rosendalagatan 6, SE-561 34 Huskvarna, Sweden
+46 (0)36 13 25 30. info@karl-andersson.se

Showrooms

Studio B3
Barnhusgatan 3, Stockholm
+46 (0)8 21 42 31

Studio L6
Lasarettsgatan 6, Göteborg
+46 (0)31 13 83 90

Studio Skøi / BOA / Skar Studio
Drammensvei 130. Entrance A3. Etage 1, Oslo
+47 901 31 384

Interior / Nordic Design Lab
66 rue d'Hauteville, 75010 Paris
+33 (0)6 6682 8966 (by appointment)

karl-andersson.se