

RAY

DESIGN INDICUM INREDNINGSARKITEKTER 2022

Rumsavskiljaren Ray togs fram i samband med ett projekt där ett kontor skulle gå från fasta arbetsplatser till ett mer flexibelt arbetssätt. Önskemålet var att lokalens ljusinsläpp skulle nyttjas. Resultatet blev spaljéer istället för skärmväggar. Spaljéerna skapar ett ljusspel som blir en fin kontrast och mjukar upp samtidigt som de fyller sin funktion i att dela av och skapa avskildhet. Namnet Ray är hämtat från det engelska ordet för stråle och är inspirerat av spaljéns egenskap att stråla ljuset och skapa strålar mellan reglarna.

UTFÖRANDE

Genom att arbeta med en böljande form kan spaljén stå på egen hand utan förankring i golv eller tak och den blir också tacksam att bygga vidare på likt en modulmöbel. Det finns heller ingen tydlig fram eller baksida vilket gör den attraktiv från alla håll. När du vill skapa rum i rummet passar Ray utmärkt. Vissa kombinationer kräver en fot i pulverlackad metall för att uppnå hög stabilitet. Om modulerna ska förankras i golv var vänlig notera på underlag/beställning.

Varje spaljé är försedd med filtassar. Modulerna kommer monterade och hopkopplingen mellan modulerna sker med dolda beslag. Utförande är i massiv ek, ask, standardbetser på ask och vitpigmenterad ek eller ask. Ändavslut i metall, beige RAL 1019 gray beige som standard till ek och ask, svart RAL 9005 och vit RAL 9016 som tillval.

ANGE VID BESTÄLLNING

Artikelnummer och utförande.

CERTIFIKATIONER/TESTER

EN 1023-1, -2, -3
Möbelfakta

Ray room divider is one of the results of a project to transform an office with fixed workspaces into one that offers greater flexibility in terms of the work environment. In order to satisfy ambitions to make full use of natural light in the premises, areas were separated by a trellis construction rather than solid screens. The wooden staves in the trellis create patterns of light, subtle contrasts and smooth transitions, while also fulfilling their primary function of dividing and partitioning the space in the room.

The name – Ray – is inspired by the way the trellis construction filters the light and creates rays of differing intensity between the staves. Thanks to its curved structure Ray room divider stands steady and stable without any need to secure it to floor or ceiling. This makes it easy to extend in the same way as modular furniture. The curved form also means there is no front or back to Ray, ensuring that it always looks equally attractive from every point in the room.

EXECUTION

Ray is the ideal solution for creating a room within a room. Simply add a combination of high or low seating, together with plants and the requisite lighting. For optimum stability certain combinations require a foot in powder-lacquered metal. If the modules are to be anchored to the floor, please note on the request / order. Each module is equipped with felt floor protectors. Modules are supplied assembled, ready to be linked with concealed link fittings. Ray comes in a choice of solid oak or ash, standard stains on ash and white glaze on oak or ash. End in metal, beige color RAL 1019 Gray beige as standard for oak and ash, black RAL 9005 or white RAL 9016 color as options.

WHEN ORDERING, PLEASE ENTER

Item number and finish.

CERTIFICATIONS/TESTS

EN 1023-1, -2, -3
Möbelfakta



TRÄSLAG WOOD



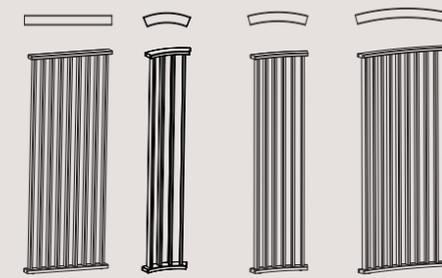
STANDARDBETSER STANDARD STAINS



VITPIGMENT WHITE GLAZED



ARTIKLAR ITEMS



RAYR16063
H 1600
W 630
D 70

RAYC 16038
Radie 385
45°
H 1600
B 320
D 70

RAYC16080
Radie 800
30°
H 1600
W 430
D 70

RAYC160140
Radie 1400
30°
H 1600
W 740
D 70



RAYFOTs svart black RAL 9005
RAYFOTv vit white RAL 9016
RAYFOTb beige RAL 1019
H 4
W 370
D 60

Fot kan förankras i golv. Notera på underlag.
Foot can be anchored to the floor, please note on the request.

FÖRSLAG SUGGESTIONS



Komb 1
5xRAYC16080, 2xRAYFOT
H 1600
L 2088
D 70/370



Komb 2
6xRAYC16080, 2xRAYFOT
H 1600
L 2310
D 400



Komb 3
8xRAYC16080
H 1600
L 2710
D 880



Komb 4
6xRAYC16080
H 1600
L 1670
D 835



Komb 5
6xRAYC160140
H 1600
L 2870
D 1435



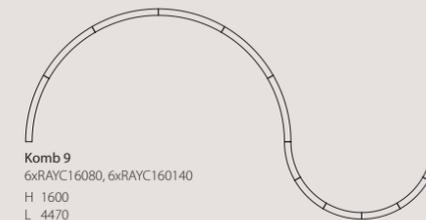
Komb 6
6xRAYC160140, 2xRAYR16063
H 1600
L 4130
D 1435



Komb 7
3xRAYR16063, 2xRAYFOT
H 1600
L 1890
D 70/370



Komb 8
2xRAYR16063, 3xRAYC16080, 1xRAYFOT
H 1600
L 2095
D 930



Komb 9
6xRAYC16080, 6xRAYC160140
H 1600
L 4470
D 2270

DETALJ DETAIL



Ändavslut i metall. Beige som standard till ek och ask. Svart och vit som tillval.
End in metal. Beige color as standard to oak or ash. Black or white as an option.



RAYFOTb beige RAL 1019

Fot kan förankras i golv. Notera på underlag.
Foot can be anchored to the floor, please note on the request.



RAYFOTs svart black RAL 9005



Ray Komb 1 | 5xRAYC16080, 2xRAYFOTb | Bord Table PIVÅ | Fällstol Folding chair COLO CHAIR | Soffa Sofa FACILE



Ray Komb 8 | 2xRAYR16063, 3xRAYC16080 2xRAYFOTs | Fällbord Folding table ROLLO | Fällstol Folding chair COLO CHAIR | CAP PODIUM | Lampa Lamp from Örsjö



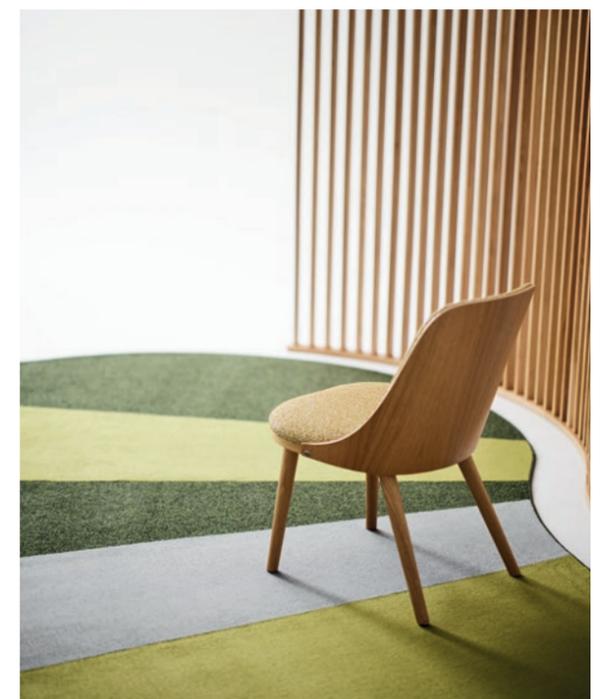
Ray Komb 7 | 4xRAYR16063, 2xRAYFOTb | CAP PODIUM inkl. eluttag incl. electrical outlet TKB11C | Bord Table PIVÅ | Stol Chair SHELL | Soffa Sofa KAMÓN DINNER



Ray Komb 9 | 6xRAYC16080, 6xRAYC16040 | Bord Table CAP | Fåtölj Easy chair SANDER CONFERENCE



Ray Komb 4 | Bord Table PIVÅ | Fåtölj Easy chair SANDER





Ray Komb 9 | Fåtölj Easy chair SANDER | Bord Table PIVÅ | Stol Chair COLO CHAIR



Ray Komb 6 | Bord Table PIVÅ | Fåtölj Easy chair SANDER

PROVER SAMPLES RAY

Tänk på att de tryckta proverna kan skilja sig i färg, struktur och nyans jämfört med levererad produkt.
Keep in mind that the printed samples can differ in color, texture and shades compared with delivered product.

TRÄSLAG WOOD

Ytbehandling är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Alternativa ytbehandlingar olja, olja + lack kan erbjudas.
Treated with clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Other available finishes are oil or oil + lacquer.



.10 Ek Oak



.30 Ask Ash

STANDARDBETSER STANDARD STAINS

Bets på ask eller ek om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Specialbetsar enligt insänt prov kan erbjudas.
Stain on ash or oak if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Special stains in accordance with samples sent to us are also available.



.11 Svart bets
Black stain
NCS S9000-N



.12 Wenge bets
Wenge stain



.13 Snövit bets
Snow white stain



.14 Rödbrun bets
Red-brown stain



.15 Grön bets
Green stain
NCS S2010-G40Y



.23 Mörkgrön
Dark green stain
NCS S8010-G30Y



.16 Röd bets
Red stain
NCS S4050-Y80R



.17 Blå bets
Blue stain
NCS S5010-R90B



.18 Brun bets
Brown stain
NCS S8005-Y80R



.19 Grå bets
Grey stain
NCS S2500-N



.20 Antracit bets
Anthracite stain
NCS S7502-B



.21 Valnöt bets
Walnut stain

VITPIGMENT WHITE GLAZED

Vitpigment på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt.
White glazed on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18.



.25 Vitpigmenterad ask
White glazed ash



.26 Vitpigmenterad ek
White glazed oak



KARL ANDERSSON & SÖNER
SINCE 1898

HANDMADE IN HUSKVARNA.
SINCE 1898.

Karl Andersson & Söner
Rosendalagatan 6, SE-561 34 Huskvarna, Sweden
+46 (0)36 13 25 30. info@karl-andersson.se

Showrooms

Studio B3
Barnhusgatan 3, Stockholm
+46 (0)8 21 42 31

Studio L6
Lasarettsgatan 6, Göteborg
+46 (0)31 13 83 90

Studio Skøi / BOA / Skar Studio
Drammensvei 130. Entrance A3. Etage 1, Oslo
+47 901 31 384

Interior / Nordic Design Lab
66 rue d'Hauteville, 75010 Paris
+33 (0)6 6682 8966 (by appointment)

karl-andersson.se