

MANDALA

DESIGN ANKI GNEIB, MIA CULLIN, 2026

Mandala är ett bord som formgivits utifrån experiment med pappersark. Borden tillverkas genom att faner böjs manuellt och sammanfogas i en central nod. Idén till Mandala kom när Anki och Mia formgav en vägginstallation med välvda former av papper som skapade en mjuk relief på väggen. Ordet Mandala betyder cirkel eller centrum på sanskrit och är en universell symbol för helhet och harmoni, där allt kretsar kring centrpunkten.

UTFÖRANDE

Träslag är ek, ask, standardbets på ask, vitpigment ek eller ask. Bladen tillverkas i faner och kan då väljas mellan tre varianter:

1. Utsida/insida samma träslag eller bets
2. Utsida trä/insida bets
3. Utsida bets/insida trä

Centrumnoden är i samma utförande som utsidan på faneret. För att förstärka hopsättningen mellan bladen sitter två små nitar i metall. Till ek och ask är ytbehandling mässing och till standardbets är ytbehandling antikmässing. Glasskivan 8 mm, finns som klarglas eller bronsfärgad. Skivan ligger löst på underdelen.

ANGE VID BESTÄLLNING

Artikelnummer och utförande.

Mandala is a table designed based on experiments with sheets of paper. The tables are made by manually bending veneer and joining them together at a central node. The idea for Mandala came when Anki and Mia designed a wall installation with curved shapes of paper that created a soft relief on the wall. The word Mandala means circle or center in Sanskrit and is a universal symbol for wholeness and harmony, where everything revolves around the center point.

EXECUTION

Wood types are oak, ash, standard stain on ash, white pigment oak or ash. The leaves are made of veneer and can then be chosen between three variants:

1. Outside/inside same wood type or stain
2. Outside wood/inside stain
3. Outside stain/inside wood

The center node is in the same design as the outside of the veneer. To reinforce the assembly between the leaves, there are two small metal rivets. For oak and ash, the surface treatment is brass and for standard stains, the surface treatment is antique brass. The glass top is 8 mm, available as clear glass or bronze-colored. The top lies loosely on the base.

WHEN ORDERING, PLEASE ENTER

Item number and execution



TRÄSLAG WOOD

STANDARDBETSER STANDARD STAINS

VITPIGMENT WHITE GLAZED

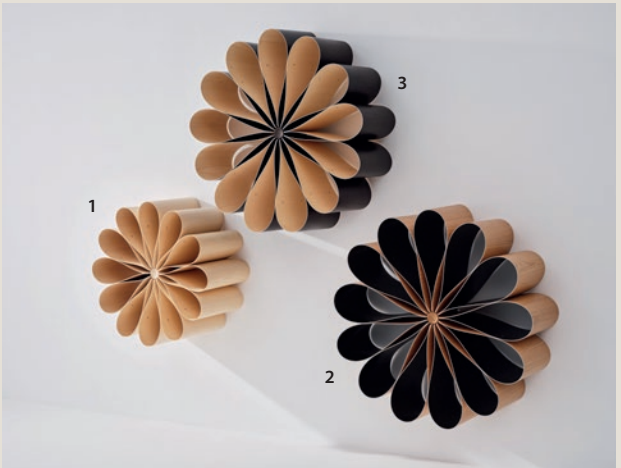
ARTIKLAR ITEMS

* GT = klarglas clear glass
** GB = bronsglas bronze glass

MD3 9540GT*
MD3 9540GB**
H 400
Ø 950
12 blad leaves

MD3 11535GT*
MD3 11535GB**
H 350
Ø 1150
13 blad leaves

DETALJ DETAIL



1. Utsida/insida samma träslag eller bets.
2. Utsida trä/insida bets.
3. Utsida bets/insida trä.
1. Exterior/interior in the same type of wood or stain.
2. Exterior wood / interior stain.
3. Exterior stain / interior wood.



GT
klarglas
clear glass



GB
bronsglas
bronze glass





Soffbord Sofa table MD3 11535GB | Soffa Fåtölj Sofa Easy chair ONDULÉ CLUB | Rumsavdelare Room Divider RAY | Armatur Lighting from Örsjö



Soffbord Sofa table MD3 11535GT | Fåtölj Easy chair SOIGNÉ



Soffbord Sofa table MD3 9540GT | Fåtölj, soffa Easy chair, sofa SOIGNÉ | Rumsavdelare Room divider ONDULÉ SCREEN



PROVER SAMPLES MANDALA

Tänk på att de tryckta proverna kan skilja sig i färg, struktur och nyans jämfört med levererad produkt.
Keep in mind that the printed samples can differ in color, texture and shades compared with delivered product.

TRÄSLAG WOOD

Ytbehandling är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Alternativa ytbehandlingar olja, olja + lack kan erbjudas.
Treated with clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Other available finishes are oil or oil + lacquer.



.10 Ek Oak



.30 Ask Ash

STANDARDBETSER STANDARD STAINS

Bets på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt. Specialbetsen enligt insänt prov kan erbjudas.
Stain on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no. 18 semi-matt finish. Specialist stains in accordance with samples sent to us are also available.



.11 Svart bets
Black stain
NCS S9000-N



.12 Wenge bets
Wenge stain



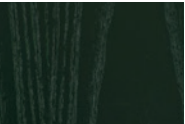
.13 Snövit bets
Snow white stain



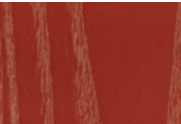
.14 Rödbrun bets
Red-brown stain



.15 Grön bets
Green stain
NCS S2010-G40Y



.23 Mörkgrön
Dark green stain
NCS S8010-G30Y



.16 Röd bets
Red stain
NCS S4050-Y80R



.17 Blå bets
Blue stain
NCS S5010-R90B



.18 Brun bets
Brown stain
NCS S8005-Y80R



.19 Grå bets
Grey stain
NCS S2500-N



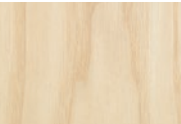
.20 Antracit bets
Anthracite stain
NCS S7502-B



.21 Valnöt bets
Walnut stain
Walnut stain

VITPIGMENT WHITE GLAZED

Vitpigment på ek eller ask om inget annat anges. Topplack är klarlack i glansvärde 18, halvmatt.
White glazed on oak or ash if not otherwise specified. Top coat of clear lacquer in a no 18.



.25 Vitpigmenterad ask
White glazed ash



.26 Vitpigmenterad ek
White glazed oak



HANDMADE IN HUSKVARNA.
SINCE 1898.

Karl Andersson & Söner
Rosendalagatan 6, SE-561 34 Huskvarna, Sweden
+46 (0)36 13 25 30. info@karl-andersson.se

Showrooms

Studio B3
Barnhusgatan 3, Stockholm
+46 (0)8 21 42 31

Studio L6
Lasarettsgatan 6, Göteborg
+46 (0)31 13 83 90

Interior / Nordic Design Lab
66 rue d'Hauteville, 75010 Paris
+33 (0)6 6682 8966 (by appointment)

karl-andersson.se