



KARL ANDERSSON & SÖNER
SINCE 1898

--- PRESSINFORMATION ---
Huskvarna, februari 2017

Välkommen till monter A15:18 på Stockholm Furniture Fair, 7-11 februari 2017.

Här premiärvisar vi årets nya produkter från Karl Andersson & Söner i verkliga livet.

Högupplösta bilder på de nya produkterna finns på www.karl-andersson.se/pressfolder.

Frågor besvaras av Sara Wadskog, marknadsansvarig, 036 13 25 34 eller sara.wadskog@karl-andersson.se

NYA PRODUKTER 2017

LOCUS Design Roger Persson

”Ett pelarbord helt i trä tillhör inte vanligheterna, speciellt med tanke på de höga kraven på stabilitet och tålighet i offentlig miljö. Det var uppdraget som Karl Andersson & Söner gav mig”, berättar Roger Persson. ”Jag tittade på hur olika pelarbord med metallpelare och fot var utformade. Efter ett antal prototyper gällande stabilitet, form och utförande kom vi fram till pelarbordet Locus. Ett kryss i massiv trä som lyfter från golvet, med en stabil träpelare och en skiva i trälamell. Detta ger ett pelarbord med hög stabilitet och tålighet.” avslutar Roger som tidigare bland annat formgivit borden Cross (2007), Mill (2012), Cap (2014) och Bat (2016) åt Karl Andersson & Söner. Dessa bord har använts flitigt i många fina och prestigefyllda projekt.



Puddle Design Anton Björnsing

”Jag har alltid älskat vattenpölar!” utbrister Anton Björnsing från Landskrona. ”Bordet Puddle är inspirerat av vattenpölar med sina mjuka former. Med en viss skevhet och oregelbundenhet finns det oändliga möjligheter att skapa spännande former och miljöer i en fyrkantig värld. Jag hoppas att brukarna experimenterar med olika storlekar, färger och materialval av bordet för att variera sina upplevelser.” Anton Björnsing (född 1983) är utbildad inom möbелhantverk, design på Stenebyskolan och Carl Malmsten Furniture studies i Stockholm, samt studerat inredningsarkitektur på Chelsea Collage of Art and Design i London. Idag är han verksam i sin barndomsstad Landskrona där han arbetar främst inom inrednings-, produkt- och möbeldesign.



Study Design Karlsson & Björk

Fällbordet Study är bordet som inte behöver vändas upp och ner för att fällas upp eller ihop. Handtaget som är infräst i sargen gör det enkelt att bära bordet då det är hopfällt ”Vår idé var ett fällbord helt i trä som är enkelt och lätt att hantera. Resultatet blev Study som med sina tunna ben och bordsskiva är enkelt att fälla, flytta och ge maximalt utrymme för stolar och brukare”, berättar designduon Karlsson & Björk. Mattias Karlsson (1979) och Erik Björk (1978) arbetar sedan 2009 under det gemensamma namnet Karlsson & Björk med allt från produktdesign och inredning till egna utforskande projekt och offentlig utsmyckning.



Kanecct Design Olle Salmonsson

”Min idé med Kanecct bygger på flexibilitet”, berättar Olle och fortsätter ”Borden är utformade för lokaler som snabbt behöver ommöbleras från enskilda bord till långbord eller från maximalt antal sittplatser till inga sittplatser alls. En enda person kan enkelt hantera borden. Man kan stapla borden på varandra och förvara kopplingskivorna på vagn eller hänga dem på väggen.” Bordsystemet Kanecct består av bord med benstativ och kopplingskivor som hängs mellan borden. Olle Salmonsson (1958) arkitekt SIR/MSA, driver sitt eget företag Studio Salmonsson AB i Umeå sedan 2004.



Kamón Dinner Design Moni Beuchel

I andra årskursen på Konstfack fick Moni Beuchel i uppgift att rita en möbel till en utvald möbeltillverkare. Efter moget övervägande designade hon en soffa som skulle passa Karl Andersson & Söner. Av en händelse fick vi se modellen och kontaktade den glatt överraskade Moni. Efter viss omarbeting blev resultatet Kamón Lounge (2001), fåtölj, soffa och bänk i olika längder. 16 år senare har nu Kamon Dinner (2017) utvecklats. Det är en soffa som har en mer upprätt sitthöjd och passar till bord i höjd 720-740 mm. Sits och ryggdynor är helt klädda i tyg eller läder. Inom Kamón Dinner finns det även en hörndel som kan kopplas samman med sofforna



Handmade in Huskvarna. Since 1898.



Karl Andersson föddes den 8 september 1871. Som färdig snickarmästare startade Karl sin egen verkstad 1898 i sitt fädernehem i Berghem, norr om Huskvarna. Han lovade högtidligt att endast tillverka ”välgjorda och hållbara snickerier”. Karl Andersson var pappa Ingvars morfar. Maria, Sara och Andreas Wadskog är nu den fjärde generationen som gör välgjorda och hållbara möbler. Och all tillverkning sker i Huskvarna – än idag.