



KARL ANDERSSON & SÖNER
SINCE 1898

--- PRESSINFORMATION ---
Huskvarna, 2 februari 2016

Välkommen till monter A15:14 på Stockholm Furniture Fair, 9-13 februari 2016 på Älvsjömassan. Här premiärvisar vi årets nya produkter från Karl Andersson & Söner i verkliga livet. Högupplösta bilder på de nya produkterna finns på www.karl-andersson.se/pressfolder.

Frågor besvaras av Sara Wadskog, marknadsansvarig, 036 13 25 34 eller sara.wadskog@karl-andersson.se

NYA PRODUKTER 2016

Bat Design Roger Persson

Bat är bordet med den innovativa lösningen som sammanfogar det svarvade benet med benklossen. Benets avslutning hämtar sin formmässiga inspiration från ett bollträ, därav namnet Bat. Bordet finns i rund, kvadratisk och rektangulär form i ett antal olika storlekar och höjder. Roger har tidigare bland annat formgett borden Cross (2009), Mill (2012) och Cap (2014) åt Karl Andersson & Söner.



Bouquet Design Jesper Ståhl

Bordserien Bouquet löser utmaningen hur man får plats många personer runt ett bord genom sin kreativa utformning av benbocken. Att med runda raka träben och en central knut skapa geometri som erbjuder benutrymme och samtidigt stabilitet. Bordet finns i rund och rektangulär form i ett antal olika storlekar. Bouquet är den första produkten som Jesper formger åt Karl Andersson & Söner.



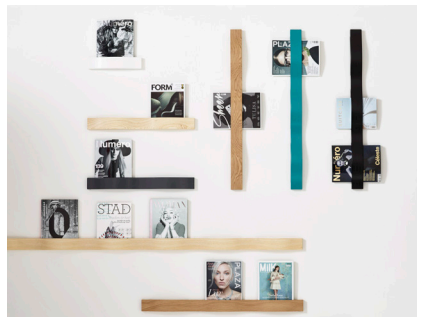
Mopsy Design Markus Johansson

Mopsy är soffbordet med en överlappad skivkombination på samma benstativ och i olika höjder i formerna rund och kvadratisk. Ett antal Mopsy kan ställas i grupp i samma träslag eller färg, alternativt kombinationer av olika träslag och färg. Mopsy är den första produkten som Markus formger åt Karl Andersson & Söner.



Svall Design Cecilia Cronelid

Tidskriftstället Svall med sin konvexa form gör att tidningen står utan att falla ihop och kan enkelt tas fram för att läsas. Svall kan hängas både horisontellt och vertikalt. Den horisontella finns i sex olika längder och den vertikala i fyra olika längder. Svall är den första produktserien som Cecilia formger åt Karl Andersson & Söner.



1KM Display Design Kristofer Jonsson Fanny Jiseborn, white

1KM DISPLAY är den flexibla hyllan som kan användas som tidskriftssamlare, postfack, sängbord och kan byggas hur lång som helst – upp till en kilometer om så önskas. Placera det senaste numret av världens alla magasin överst och resten av årgången i facket under – snyggt, praktiskt och smidigt. 1KM DISPLAY finns som vägghängd eller fristående. Detta hyllsystem är den första produkten som Kristofer och Fanny utformar åt Karl Andersson & Söner.



Reverb Design Joel Karlsson, Krook & Tjäder Design

Reverb är en visuellt tilltalande och praktisk takhängande ljudabsorbent. Hålet i absorbenten släpper genom ljuset från befintliga armaturer alternativt ger möjlighet att pendla ner armaturer genom hålet. Detta medför att Reverb kan med fördel hängas över mötes- och arbetsplatser eller längs en korridor. Reverb är tillverkad i formpressad polyesterfibrer i 10 olika färger av tyget Stay från Gabriel. Joel har tidigare utformat exponeringssystem Ridå (2010), bord Buff (2012), ljudabsorbenterna Quartz (2011) och Pillow (2013) för Karl Andersson & Söner.



Terasso Design Tony Almén Peter Gest

Terasso är bokhyllan som har inspirerats av transparens och luftighet. Resultatet är hyllplan som öppnar upp och släpper in ljus vilket skapar bättre ytor för visuell exponering. Här kan böcker, magasin och dekorativa ting arrangeras i olika kombinationer efter smak och behov. Terasso kan placeras både centralt i rummet som rumsavdelare eller mot en vägg. Redan år 2000 utformade Tony och Peter skåps-serien 2K åt oss. Senast (2011) var det exponeringssystemet Conducco.



Cavetto Design kaschkasch

Cavetto – en byggbar hyllserie med oändliga variationer. Namnet Cavetto kommer från skåran som finns på kanterna på alla delar. Det finurliga med hyllserien är att kanten på hyllplanen är så utformade att man kan sätta rygg och sidor mellan hyllplanen utan beslag. Cavetto kan sättas mot vägg, användas som avdelare i ett rum eller bygga ett rum i rummet. Hyllan kan användas från ett eller två håll beroende på hur man fyller hyllan med de olika tillbehören. Den tyska designstudio kaschkasch har tidigare utformat tidskriftsstället Lop (2015) för Karl Andersson & Söner.



Handmade in Huskvarna. Since 1898.



Karl Andersson föddes den 8 september 1871. Som färdig snickarmästare startade Karl sin egen verkstad 1898 i sitt fädernehem i Berghem, norr om Huskvarna. Han lovade högtidligt att endast tillverka "välgjorda och hållbara snickerier". Karl Andersson var pappa Ingvars morfar. Maria, Sara och Andreas Wadskog är nu den fjärde generationen som gör välgjorda och hållbara möbler. Och all tillverkning sker i Huskvarna – än idag.